

КГБУ СО Центр семьи «Идринский»
Спец. по соц. работе: Вахтель Е.А.

Практико-применительная технология «Моторные сказки» в рамках семейной гостиной «Берегиня»



Что такое моторные сказки?

- Моторные сказки—

- метод,
использующий
сказочную форму в
которых семья
вживаются в образ
героев, показывают
и создают
новую(свою) сказку
по замыслу,
которая побуждает
к совместному
речевому контакту..



АКТУАЛЬНОСТЬ моторных сказок заключается в том, что они естественная составляющая часть повседневной жизни детей и родителей. Ребенок и родитель находясь в сказке взаимодействуют со многими сказочными героями, как в жизни ищут пути решения проблем, которые встречаются перед ними.

По этому, метод практикоприменительной технологии «Моторной сказки» действительно актуален в настоящее время, так как он приносит много полезного, помогает специалистам, родителям и конечно же самому ребенку справиться с возникающими трудностями в развитии.



Задачи:

- Создать условия для творческого воображения, оригинальности мышления.
- Стимулировать творческое самовыражение, учить детей и родителей переживать, радоваться, сочувствовать и побуждать к речевому контакту.
- Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».



ЦЕЛЬ МОТОРНЫХ СКАЗОК:

- активизация в семье творческого, созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.



В нашем клубе мы рассказываем родителям:

- Какую пользу оказывают моторные сказки.
- Как правильно использовать моторные сказки в домашних условиях.
- Как проводить.
- Основные правила проведения моторных сказок.



Общие закономерности работы со сказочным материалом:

1.Принцип осознанности. Основной акцент делается на осознании причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающих событиях. Основная **задача взрослого** – показать детям в ходе совместной деятельности, что одно событие плавно вытекает из другого, даже если на первый взгляд это незаметно.

2.Принцип множественности. Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. В этом случае **задача** – показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

3.Принцип реальности. Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Здесь **задачей** выступает кропотливое и терпеливое прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован в реальной жизни, в конкретных ситуациях.

Виды сказок:

1. Дидактические

2. Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения), дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – “колдуют”.

3. Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника), дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли.

4. Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать.

5. Художественные (авторские истории, мудрые древние сказки)
народные (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему)
сказки о животных;
бытовые сказки;
страшные сказки;
волшебные сказки.

Алгоритм занятия:

- **I этап. Организационный момент.** На котором можно использовать приветствие: «В кругу друзей», с целью настроить детей и родителей на совместную работу.
- **II этап. Проблема практики.** Её назначение расширить представление детей, о чем- либо.
- **III этап. Ритуал «входа» в сказку.** Создать настрой на совместную работу. (Он может быть произвольным).
- **IV этап. Решение проблемы.** Здесь дети и родители учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях, вживаются в образ героев, показывают, импровизируют новую (свою) сказку, в которой создается ситуация переживания радости и сочувствия, побуждает к совместному речевому контакту.
- **V этап. Развивающий элементы самосознания.** Дети и родители погружаются в своё внутреннее состояние. Прощаются со сказкой.
- **VI этап. Ритуал «выхода из сказки».** Повторение ритуала «входа в сказку».
- **VII этап. Рефлексия.**

Творческое мастерство







Драматизация моторных сказок





Индивидуальная работа







Работа с семьями на удаленных территориях



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- В поведении детей и родителей начинают преобладать положительные эмоции.
- Развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств.
- Семья становится более раскрепощенной и уверенной в себе, в своих силах.
- Дети и родители учатся направлять агрессию в добро.
- Развивается речевое дыхание, воображение, мышление, память.
- Снижается уровень тревожности, агрессивности, страха.

