

# Творчество – дверь в мир безграничных возможностей ребенка

**«Творчество расширяет границы сознания ребенка и открывает бескрайний горизонт внутреннего мира и таланта»  
О. ЛУНИНА**

Здравствуйте, уважаемые читатели! В этой статье я поделюсь с вами опытом реализации авторского проекта «Я – художник», который представляет собой арт-терапевтические занятия в нетрадиционной технике правополушарного рисования для детей с особыми образовательными потребностями.

**Что же такое правополушарное рисование и как оно может быть использовано в коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья?**

Углубимся немного в анатомию и нейропсихологию. Головной мозг человека состоит из **двух полушарий – левого и правого. Левое полушарие** отвечает за анализ окружающей действительности, логическое мышление, речь, операции с числами. **Правое полушарие** – интуитивное, творческое, отвечает за креативность, воображение, эмоции, фантазии.

Структуры головного мозга в процессе индивидуального развития созревают неравномерно. Правое полушарие формируется раньше левого. Соответственно, правополушарные функции у детей будут преобладать над левополушарными. Посмотрите на детей! Им хочется бегать, прыгать, играть. Любопытство и активность ребенка не знают предела, они с удовольствием познают этот мир, проявляя себя непосредственно, эмоционально и творчески. Дети по природе своей креативны «правополушарники». Они видят мир несколько иначе, чем взрослые.

Правополушарное рисование как метод арт-терапии заключается в умышленном временном подавлении функций левого полушария и максимальной активизации правополушарных ресурсов. Данная техника не имеет ограничений в применении, позволяет проявить творческий потенциал ребенка, снять психологические и телесные зажимы, повысить эмоциональный фон, улучшить самооценку ребенка. Кроме того, рисование в правополушарном режиме всегда успешно, не зависит от художественных навыков, в нем нет четких правил, оно безгранично и отражает внутренний мир человека. Творить в данной технике могут все. Таким образом, рисуя, ребенок с ограниченными возможностями всегда получает положительный результат, что благоприятно сказывается на его самооценке и реабилитации в целом.

Используя психологические знания и практический опыт, я успешно применяю правополушарное рисование при психокоррекционной работе с детьми с различными нарушениями в развитии.

Для детей с **эмоциональными расстройствами** (тревожность, страхи, расстройства аутистического спектра и пр.) интуитивное рисование помогает



в стабилизации эмоционального фона и общем развитии психоэмоциональной сферы. Рисуя, дети проецируют на бумагу свои страхи, могут активно на них влиять. Тревожный ребенок ощущает свою «силу». Он – хозяин ситуации. Некоторые ребята не могут выйти за границы листа, боясь запачкать стол. Поэтому, создавая фон рисунку, они не закрашивают полностью края. Показываю детям, что можно выйти за границу листа, и ничего страшного не произойдет. Психологический смысл – выход за рамки стандартного мышления. Ребенок учится не бояться пробовать и ошибаться, снова пробовать, сохраняя при этом уверенность в себе. Это очень важный момент.

**Дети с двигательными нарушениями**, рисуя, развивают тактильное восприятие, мелкую моторику и двигательную координацию. Пальчики – любимый инструмент маленьких художников. Как высказывался Василий Иванович Сухомятский: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

**Гиперактивным** детям данный вид арт-терапии поможет снять двигательное возбуждение и направить энергию в продуктивное русло. У детей, имеющих **зрительные нарушения**, при рисовании совершенствуется зрительно-моторная координация и зрительно-пространственное восприятие. Техника также полезна при **речевых расстройствах** – стимулирует активную речь, расширяет словарный запас. При рисовании в правополушарном режиме происходит активное развитие всех психических процессов



➤ **Работы, выполненные в технике правополушарного рисования**

ребенка, расширяется кругозор, что благоприятно сказывается на реабилитации детей с **интеллектуальной недостаточностью и задержкой психического развития**.

На моих занятиях по интуитивному рисованию ребята познают мир цвета, совершенствуют навыки моторики, фантазируют. Дети с особым энтузиазмом используют различные средства рисования – губку, пальчики, мыльные пузыри, ватные палочки и др. Невероятно интересно замечать, как в процессе созидательной деятельности ребенок раскрепощается, раскрывая свой богатый внутренний мир. Дети с увлечением наблюдают, как

бесформенные пятна и линии они собственными ручками превращают в животных, деревья, цветы. Рисунок всегда получается «правильным», он – отражение духовного мира художника. Каждый шедевр самобытен и прекрасен, как его обладатель. Этот тонкий важный момент принятия и восхищения работой обеспечивает **безграничные возможности самовыражения и свободу творчества**.

Обязательной является демонстрация готовых работ. Маленькие творцы рассматривают свой шедевр через «окошко» рамочки, что придает творчеству особое величие. Ребенок «заверяет» подписью свое творе-

ние, указывая на его авторство и уникальность.

Правополушарное рисование – интересный и эффективный практический метод работы, который с успехом применим в психологической коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья. Интуитивное рисование раскрывает творческие способности и внутренний потенциал особенных детей, стимулирует развитие всех психических процессов, помогает ребенку поверить в себя и свои силы.

**Оксана ЛУНИНА,**  
педагог-психолог  
Центра семьи  
«Минусинский»