Общество с ограниченной ответственностью
«Продюсерский центр «Семья и компания»
ОГРН 1192468032921 ИНН 2460114554/ КПП 246001001
Юридический адрес: г. Красноярск, ул. Калинина 43, строение 6,
помещение №1; телефон:+7 (391) 2091920; +7-903-987-89-77

e-mail конкурса: konkursvertikal@mail.ru; Сайт конкурса: http://вертикаль-личность.рф

Утверждаю: Генеральный директор
ООО «Продюсерский центр «Семья и компания»

Н.В.Ахмедова

Телефон для связи: +7-995-124-89-77

ПОЛОЖЕНИЕ

XIII Всероссийский благотворительный фестиваль-конкурс искусств в поддержку одарённых людей с ограниченными возможностями

«Вертикаль – Личность - 2026»

очная и заочная формы, кроме инструментальных номинаций;

нововведения прописаны красным

*На конкурсе применяется НЕ соревновательный, а **квалификационный принцип оценки** конкурсной программы, с учетом возраста и статуса исполнителей.*

1. Общая, пояснительная информация

1.1 Учредителем XIII Всероссийского фестиваля-конкурса детского, юношеского, взрослого любительского и профессионального искусства «Вертикаль – Личность» (далее - конкурс) является ООО «Продюсерский центр «Семья и компания».

1.2. Информационные партнёры фестиваля - конкурса: Министерство социальной политики Красноярского Края. Главное Управление культуры Администрации города Красноярска. Государственный Центр Народного Творчества Красноярского края.

1.3. Организатор и генеральный спонсор фестиваля - конкурса: ООО «Продюсерский центр «Семья и компания».

1.4. Партнёры конкурса: «Август студия»; Красноярский Дом науки и техники; Компания «Диалог-Сибирь-Красноярск»;

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1 Цели фестиваля-конкурса

- Духовное и физическое оздоровление человека.
- Предоставить участие в конкурсе, с профессиональной оценкой своего выступления, гражданам всех возрастных и социальных категорий.

- Помощь одарённым людям с ограниченными возможностями в приобретении специального оборудования для реализации творческих проектов, реабилитации здоровья.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса

- Воспитание и совершенствование навыков исполнительства; воспитание и формирование эстетических вкусов; воспитание уважения к культурным традициям;
- Реализация творческого потенциала в двенадцати видах искусств.
- Содействие развития многообразия творчества;
- Предоставление профессионального состава жюри, согласно заявленному виду искусств.

3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса (обо всём)

3.1. Статус конкурса благотворительный, он предполагает помощь людям категории «Особые**». С 2026 года оргкомитет конкурса исключил из регламента участие всех инструментальных номинаций.**

3.2. Вне зависимости от полученного титула, солисты, к Диплому, получают памятный приз, утверждённый годом проведения. Коллективам вручается памятная Стелла. Обладателям Гран-При вручается кубок.

3.3 Конкурс проводится ежегодно, с последних выходных дней октября до 03 ноября (очно). После завершения очного формата, конкурс переходит на заочную форму с 5 по 25 ноября, где смогут принять участие указанные в настоящем Положении виды искусств. Информация публикуется подробно в группе ВК - https://vk.com/event76730703

3.4 Дизайн Диплома меняется ежегодно и имеет отметку о номере и дате приказа «О завершении конкурса со списочным составом участников и их полученными титулами». Данный приказ публикуется на всех порталах организаторов и легко будет найден в случае проверки.

3.5. Необходимо отправить заявку (по умолчанию, на сайте конкурса **https://вертикаль-личность.рф/podat-zayavki-oplatit/)** Проверить принята ли Ваша заявка, можно здесь же, кликнув надпись «СТАТУС ЗАЯВКИ». Заявка не будет одобрена в случае не опубликованного в форме её подачи, чека с предварительным взносом в 500 рублей и 1.000 рублей (смотрите раздел Положения № 8). Справка от Сбербанка не принимается. Конкурс работает с банком «МодульБанк». Внести электронную предоплату за участие в конкурсе нужно на дочернем сайте **https://вертикаль-джаз.рф Данный взнос не возвращается в случае неявки участника при очном проведении и отказа при форме «онлайн».**

3.6. Заявки принимаются с 01 октября по 21 октября текущего года.

3.7. Регламент (порядок) показа конкурсных номеров составляется оргкомитетом заранее, сообразно с графиком приезда участников, и является окончательным вариантом выступления на конкурсе. График конкурсных выступлений участников будет утверждён не позднее 3 дней до его начала, является окончательным и размещается на сайте главного организатора конкурса **http://вертикаль-личность.рф и группе конкурса ВК https://vk.com/event76730703**

3.8. В случае непредвиденных обстоятельств, оргкомитет оставляет за собой право скорректировать порядок конкурсных прослушиваний, регламент и работу жюри. При переходе конкурса, по независящим от организаторов причин, на форму «Заочная», все участники (кроме инструментальных номинаций) размещают свои выступления в группе конкурса в разделе «Альбом участников текущего года» - **https://vkvideo.ru/playlist/-76730703_32**

Без вступления в группу конкурса публикация невозможна. Каждое видеовыступление, перед публикацией, переименовывают, а именно: Имя, Фамилия, возраст, номинация. В альбомы для оценки жюри каждой из номинаций, оргкомитет перенесёт сам.

3.9. Репетиции конкурсных выступлений участников на сцене не предусмотрены. В случае изменения регламента (неявка конкурсантов), может быть предоставлено время для апробации микрофона, или выгородки… за 10-15 минут до начала конкурсного прослушивания текущей номинации.

3.10. Конкурсная площадка – ДНиТ (Урицкого -61) https://disk.yandex.ru/d/3XvTYHMK-jIs0g Конкурсанты принимают решение об участии, ознакомившись с местом проведения. На месте работает столовая, средний чек за полноценный обед – 350-450 рублей.

3.11. Вручение Дипломов для иногородних участников производится после выступления через час – полтора. Красноярским участникам, также, оргкомитет постарается выдать награды в день выступления, или будут оповещены регламентом выдачи Дипломов отдельным постом в группе конкурса ВК **https://vk.com/event76730703** .

3.12. В случае невозможности участником забрать Диплом в установленные сроки, наградная документация будет храниться в оргкомитете фестиваля - конкурса, ООО «Семья и компания», до востребования. Если формат конкурса меняется (по распоряжению Губернатора Красноярского края), то выдача Дипломов будет производиться по предварительному графику, опубликованному на порталах организаторов.

3.13. При подаче заявки, в специальном окне формы подачи заявки «Полный текст для печати в диплом», участник, или его руководитель вносят ВСЕ данные, которые будут скопированы выпускающим редактором в Диплом. Также, при желании, в диплом включаются фамилии участников коллектива, но не более семи человек, через запятую, начиная с полного имени, затем фамилия. Участников может быть внесено в Диплом больше, но при этом будет мелкий шрифт. Оргкомитетом добавляется только Титул, полученный конкурсантом. За содержание информации в Дипломе ответственность несёт доверенное лицо конкурсанта, оформляющее заявку, либо сам конкурсант. В случае, если данные в заявке поданы не верно, и диплом напечатан с ошибкой, дубликат выдаётся после полного завершения конкурса, отдельным распоряжением по договорённости.

3.14. Статус победителя определяется по 26-бальной шкале (смотрите здесь - https://вертикаль-личность.рф/zhyuri-konkursa/)

3.15. Во время прослушиваний соблюдается «конкурсная ситуация» – не допускается изменения в световом оформлении (**ВСЕ КОНКУРСАНТЫ В РАВНЫХ УСЛОВИЯХ**).

3.16. Все участники прибывают на конкурс не позднее, чем за один час до своего выступления, подтверждают на регистрации своё прибытие, оплачивают (частные лица) организационный взнос (регистрация работает все дни конкурса с первой до последней номинации, с 08.00 до 20.00).

3.17. Проведение мастер-классов будет организовано, если заявки от руководителей будут поданы (в свободной форме, с указанием вида искусств и желаемой темы освещения) на электронную почту **konkursvertikal@mail.ru, но лучше писать в группу конкурса в раздел «Сообщения»** (с пометкой – «Мастер-класс фестиваля-конкурса «Вертикаль-Личность»), не позднее чем за 14 дней до начала конкурса и оплачиваются отдельно. Все участники мастер-класса получают сертификат продюсерского центра «Семья и компания».

3.18. **ВНИМАНИЕ!** Из номинации «Вокальное исполнительство. Эстрада» убирается джазовое направление на английском языке, зарубежная эстрада и переносится на весенний конкурс «Вертикаль-Джаз-Эстрада». **Начиная с 2021года в номинациях «Вокальное исполнительство» конкурсные исполнения принимаются только на Русском и родном языках исполнителя (например: казахский, тувинский и.т.д). Если Английский язык является для участника родным, то заявка будет принята.**

3.19. Апелляция! ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Участники конкурса имеют право знать окончательный итог своего выступления, услышать о замечаниях и рекомендациях во время круглого стола (в рабочем порядке и согласно регламенту проведения), знать оценку соучастников.
В случае несогласия с решением жюри, руководитель имеет право (если им была произведена видеозапись выступления) подать апелляцию, профессионально объяснив причины своего несогласия (письменно), не позднее, чем 30 минут после оглашения результата выступления, (на результат-листах будет зафиксировано время их предоставления участникам конкурса и размещено на информ-стенде места проведения конкурса) перечислив организатору сумму - 5.000 рублей. Оргкомитет рассмотрит жалобу и передаст запись Вашего выступления независимому жюри. Если решение жюри остаётся в силе, деньги не возвращаются, если конкурсанту будет изменён титул, деньги вернут, и Диплом будет выдан в соответствии с новым титулом.
3.20. Участник имеет права подать дополнительно, к ОСНОВНОЙ, только одну заявку со скидкой в оплате. В случае если конкурсант желает принять участие в трёх и более номинациях, оплата производится в полном объёме, согласно финансовым условиям положения. На каждую из номинаций подаётся отдельная заявка. Если конкурсант участвует только в двух номинациях (основная и дополнительная), то Диплом выписывается на оба выступления, а награда выдаётся по лучшему результату из двух.
3.21. Подача заявки равноценна согласию на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных"). Участник таким образом **соглашается со всеми** пунктами настоящего Положения. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку. Перед нажатием кнопки «Подать заявку», каждый участник, или его представитель видит надпись: «Отправляя форму, вы даёте согласие на обработку своих персональных данных», тем самым заключая с организатором конкурса договор оферты: Статья 435 ГК РФ. «Офертой признается адресованное одному или нескольким конкретным лицам предложение, которое достаточно определенно и выражает намерение лица, сделавшего предложение, считать себя заключившим договор с адресатом, которым будет принято предложение».

Требования к отправлению заявки и оплата организационного взноса

3.22. Подпишитесь в группу конкурса ВК**https://vk.com/event76730703** и ознакомьтесь с условиями подачи заявки по ссылке - **http://forallneeds.h1n.ru/instruction/**
3.23. Заявка подаётся **на каждого конкурсанта** (коллектив) отдельно.
3.24. Оплата организационного взноса **государственными учреждения производится** в полном объёме на р/с ООО «ПЦ Семья и компания» (оплата принимается с 01 октября текущего года). Необходимо отправить свои реквизиты на почту конкурса **konkursvertikal@mail.ru**, указать общую сумму взноса, согласно Положения, и прописать всех участников, за которых вносится оплата. После этого на Вашу почту будет отправлен счёт для оплаты. Организационный взнос физическими лицами вносится в день проведения конкурса, при регистрации через кассовый аппарат. При переходе на заочную форму проведения, к уже внесённому предварительному взносу в 500 и 1.000 рублей, добавляется сумма согласно финансовых условий Конкурса (см. раздел Положения №8) и вносится через платёжку на дочернем сайте здесь - **https://вертикаль-джаз.рф**
3.25. Следите за информацией на сайте http://вертикаль-личность.рф и группе ВК https://vk.com/event76730703 читайте все новости по конкурсу в ленте группы, став её участником.

4. О жюри конкурса и его работе

4.1. Конкурс «Вертикаль-Личность» не допускает наличия в составе жюри представителей культуры и искусства НЕ соответствующих, заявленному виду искусства. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса из числа постоянных членов жюри, имеющих возможность в данное время трудиться. Ознакомиться с полным составом жюри можно на сайте конкурса **http://вертикаль-личность.рф/zhyuri-konkursa/** Точный состав жюри публикуется в группе конкурса ВК **https://vk.com/event76730703** за трое суток до старта.
4.2. Участников оценивают высококвалифицированное жюри, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Специалисты в области возрастной и педагогической психологии.
4.3. В жюри могут быть включены представители делегаций и руководители коллективов от регионов, которые представляют коллективы на конкурсе, но, оценивать выступление своих коллективов (солистов – участников) они не имеют права, при этом, кворум состава жюри будет соблюдён (не менее четырёх человек в составе каждого жюри).
4.4. Выступление конкурсантов проходит по 26 бальной шкале **https://vk.com/doc-76730703_568542159**
4.5. Все протоколы составляются таким образом, чтобы членам жюри не был известен педагог конкурсанта, судейство максимально объективно. Счётная комиссия, получив протоколы, делит сумму полученных баллов на количество членов жюри (число заполненных протоколов)
4.6. Обсуждение жюри после выступления, исправления в протоколах, не допускаются.
4.7. Протоколы, после каждой номинации и возрастной группы, собираются в зале представителем счётной комиссии, и отправляются для подсчёта баллов независимыми судьями, впечатываются в результат – лист и вывешиваются на информационный стенд. Жюри будет продолжать свою работу далее, смена его состава происходит в зависимости от вида (жанра) следующих номинаций. Данная форма рассчитана на ПЕРВОЕ впечатление и профессиональную оценку членов жюри конкурсанту «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС».
4.8. При форме проведения «Онлайн» жюри производит экспертизу выступлений, получая доступ к видеоальбому «Заочное участие», куда участники загружают своё видео самостоятельно. Время на экспертизу от семи до четырнадцати дней. Диплом и благодарственное письмо руководителю, концертмейстеру и др., публикуются на платформе Я/диск. При данной форме проведения, приём заявок продляется и уточняется отдельной информацией - публикацией в группе ВК **https://vk.com/event76730703**).
4.9. Номинация «Театральное искусство», где участники удостаиваются специальных титулов, заявленных в настоящем положении конкурса, предполагает заседание членов жюри. При заочной форме проведения участники получают «Специальный Диплом» в каждой из номинаций, если председатель жюри номинации указывает об этом в протоколе и пишет подробно за что награждается таким дипломом конкурсант.
4.10. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, конкурсант (солист, коллектив) может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае, в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
4.11. Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

5. Участники Конкурса

Участники, ради которых проводится конкурс – одарённые люди любого возраста, имеющие ограниченные физические возможности. **Участниками конкурса могут стать, ВСЕ желающие, независимо от их статуса, возраста и т.д.** Участие детей предусмотрено с трёх лет.

5.1. В конкурсе участвуют специализированные учебные заведения культуры и искусств, народные и любительские студии, частные лица, независимо от возраста, национальности, вероисповедания, социального статуса и ведомственной принадлежности. 1). Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, других образовательных учреждений дополнительного образования детей;

2). Колледжи искусств, профессиональные студии искусств (вокальные, театральные).

3). Общеобразовательные учреждения (ДОУ; школы, СУЗы, ВУЗы…)

4). Любительские студии искусств, народные театры.

5). Дети и взрослые с ограниченными физическими возможностями участвуют в те Дни, которые соответствуют заявленной номинации.

6). Частные лица независимо от возраста и статуса.

5.2. Все заявки, поданные на конкурс, будут обработаны оргкомитетом, и в протоколах будет отражена статусная группа (группа ОВЗ отмечается только у жюри). Участник, обучающийся в специализированном учебном заведении, получает оценку в соответствии со своей категорией.

5.4. Если оргкомитету станет известно, что участник не соответствует заявленному статусу, он исключается из списка выступающих и включается в списки, соответственно своему статусу.

5.5. Любой коллектив, или отдельный исполнитель может заявить о смене исполняемого им произведения в День выступления, поставив в известность ведущего конкурсной программы за 30 минут до исполнения.

6. Общие критерии оценки для всех номинаций:

- ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ!!!!
- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность и выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- качественный репертуар и его соответствие возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, единство образа;
- артистичность, сценический костюм, культура сцены, этика поведения;
- общее впечатление, имидж;
- соблюдение требований положения конкурса.

7. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

7.1. Коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания:

- Сертификат – подтверждение «Гран-При»;
- Гран-при (титул на каждую из номинаций без ограничения, по максимальной сумме баллов - 26! (в протоколе) от ВСЕХ членов жюри: «На Гран-При!»);
- Лауреат (трех степеней);
- Дипломант (трех степеней),
- Диплом участника конкурса
- Спец – титулы (спец-Диплом)

По рекомендациям председателя жюри каждой из номинаций.

- **Учреждены специальные титулы:** «Лучший педагог - руководитель», «Лучший концертмейстер конкурса»; «Лучший хореограф», «Лучший профессиональный коллектив»; «Лучший детский творческий коллектив», «Лучший взрослый творческий коллектив»; «Лучшая авторская аранжировка»; «Лучший сценический костюм»; «Лучшая режиссура концертного номера»; «Приз зрительских симпатий»; «Голос конкурса»; «Особая эстетика сцены»; «Лучшая режиссура концертного номера».
- **Данные титулы присуждаются только решением жюри с решающим голосом председателя каждой из номинаций.**

7.2. Вся информация, изложенная в заявке, в соответствии с требованиями настоящего положения, вносится в диплом, а именно: организация, делегирующая участника, статус участника, преподаватель – руководитель, концертмейстер, балетмейстер - постановщик, режиссёр – постановщик и.т.д.

7.3. Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов 1-ой степени фестиваля-конкурса, награждаются особыми дипломами «Лучший преподаватель», или благодарственными письмами.

7.4. В случае одинаковой суммы баллов, победителей (лауреатов, дипломантов) той, или иной степени может быть неограниченное количество человек.

7.5. Преподаватели и руководители коллективов, принявшие участие в работе мастер-классов, получают сертификат Продюсерского центра «Семья и компания»

7.6. В случае если солисту (коллективу) необходимы благодарственные письма спонсорам от оргкомитета, то ЗА НЕДЕЛЮ до начала, на почту конкурса konkursvertikal@mail.ru отправляется ПОЛНЫЙ ТЕКСТ, который будет впечатан в официальный бланк, или спец-Диплом организатора конкурса.

8. Финансовые условия фестиваля – конкурса (ОЧНО)

Организационный взнос за участие включает в себя:

- **Аренда: обеспечение сценической площадкой; помещения для оргкомитета.**
- **Аренда, транспортировка, погрузка, разгрузка, монтаж, демонтаж акустической аппаратуры**
- **- Оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;**
- **- Получение обратной связи через «Круглый стол» от членов жюри;**
- **- Наградная продукция победителям (заказ, оформление, доставка);**
- **- Канцелярские товары и оргтехника.**
- **- Изготовление диплома конкурса (меняется каждый год + дизайн, печать);**
- **- Изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие творчества детей и взрослых в РФ»;**
- **- Сувенир каждому участнику - солисту с символикой конкурса.**
- **- Медаль каждому участнику ансамбля до 8 человек**
- **- Сувенир коллективу.**
- **- Оплата транспортных расходов, питание, и проживания членам жюри.**
- **- Транспортные расходы для волонтёров**
- **- Питание волонтёров**
- **- Социальный буфет для участников категории «Особые»**
- **- Описание исполнения (при заочной форме)**
- **- Профессиональный пакет: до 40 фото и видео каждому участнику – коллективу.**

8.1. Организационный взнос (ОЧНО).

ВНИМАНИЕ! Пакет фото и видео включён в общий оргвзнос. Исключить сумму (800 рублей) за пакет нельзя. На Я/диск будет загружены выступления всех участников и опубликована ссылка для скачивания в группе конкурса в течении суток.

Для солистов ОБЩАЯ сумма организационного взноса + фото-видео пакет – 3.000 рублей.
Для Дуэта - 4.500 рублей; Для Трио – 6.500 рублей.

Оплата только через Я/браузер на дочернем сайте - https://вертикаль-джаз.рф

Количественный состав	Доплачивается и суммируется к предварительному! ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ Взнос в день конкурса	Сумма предварительного, ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВЗНОСА ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ На сайте конкурса через виджет https://вертикаль-джаз.рф
Солисты (диплом + Стелла)	2.500 рублей	500 рублей
Художественное слово (до 4 минут) (Диплом + Стелла)	2.500 рублей	500 рублей
Конферанс (до 7 минут максимум) (Диплом + Стелла)	2.500 рублей	500 рублей
Дуэт (медаль каждому)	2.000 рублей/человек	500 рублей
Трио (медаль каждому)	2.000 рублей/человек	500 рублей

Коллективы от 4 человек: (театры (малая форма), вокальные (другие) ансамбли.)
Предварительный, коллективный взнос =1000. В день конкурса, оплачивается дополнительно:

от 4 до 8 человек	1000 рублей/человек	(медаль каждому)
От 9 до 12 человек	800 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
от 13 до 15 человек	700 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
от 16 до 18 человек	600 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
от 19 до 21 человек	500 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
от 22 до 25 человек	400 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
свыше 25 человек	300 рублей/человек	(Стелла в коллектив)
Спектакль. Малая форма, до 7 участников с дипломом и медалью каждому (до 10 минут)	1.000 рублей/человек	(медаль каждому)
Театр Моды до 3-х участников с дипломом и медалью каждому (два показа до 7 минут)	1.000 рублей/человек	(медаль каждому)

ВНИМАНИЕ! В случае отказа участвовать в конкурсе после подачи заявки и оплаты предварительного, обязательного взноса, данная сумма не возвращается, а переходит для поддержки людей с ОВЗ.

ВНИМАНИЕ! Основной номинацией считается солист. Если этот же участник, подаёт заявку в другие номинации, то он считается, как участник дополнительной номинации с оплатой 50% за каждую с вручением Диплома за каждую (В СОЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ) и одного сувенира за лучшее исполнение.

8.2. ВНИМАНИЕ! ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС! ВСЕ ВНЕСЁННЫЕ ВАМИ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЯВЛЯЮТСЯ ПОМОЩЬЮ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОРГВЗНОС В 500 рублей для любой из сольных номинаций **(не зависимо от возраста).** Для коллективов – 1.000 рублей.

8.3. Оплата предварительного взноса не должна превышать суммы, указанные в Положении, и не суммируются, если у вас несколько участников от одного педагога/руководителя. Оплата вносится за каждого участника в отдельности и производится путём онлайн-перевода через виджет на счёт организатора.

В случае неявки на конкурс, сумма не возвращается. Заявка не будет одобрена без публикации чека-подтверждения в специальное окно формы (только от МодульБанка). Внести предоплату здесь - **https://вертикаль-джаз.рф**

8.4. Установленные льготы, следующим категориям участников:

- Ветераны ВОВ – 100%
- Людям с ОВЗ– 100%;
- Воспитанники детских домов, интернатов – 100%;
- Дети участников СВО – 100%
- Многодетные и малообеспеченные семьи – фиксированная сумма
- Опекаемые участники – фиксированная сумма

8.5. ВНИМАНИЕ! Льготные категории при подаче заявки не оплачивают предварительный взнос, а публикуют в окне «Информация об оплате» документ, подтверждающий льготу. Оплата, для категорий: учащимся коррекционных школ; Пенсионерам; Детям из многодетных и малообеспеченных семей с фиксированной оплатой в 1.500, будет производиться при явке на конкурс у регистратора.

8.6. Оплата организационного взноса государственными учреждениями (СОШ; ДШИ; ДМШ; ГДК; и т. д), делегирующих своих участников, производится путём перечисления денежных средств по безналичному расчёту на лицевой счёт ПЦ «Семья и компания». Для данной категории участников предварительный оргвзнос суммируется с основной суммой за участие и оплачивается по выписанному счёту + 6% (налог). Для оформления платёжных документов необходимо отправить на почту конкурса **konkursvertikal@mail.ru** свои реквизиты и получить документы для оплаты. Сумму оплаты взноса за участие, в объёме 100% организация просчитывает самостоятельно, согласно расценкам Положения. Оплату необходимо произвести не позднее трёх рабочих дней до начала конкурса. Свой экземпляр пакета документов с подписью и печатью необходимо привезти в день конкурса.

Два экземпляра документов: счёт-фактуру, договор и Акт выполненных работ необходимо подписать и забрать на столе «Регистрация» по завершении своего

участия в конкурсе. Организаторы не несут ответственность за оставленные Вами документы, и отправка их почтой России не входит в обязанности оргкомитета.

8.7. Оплата дополнительного организационного взноса физическими лицами, при регистрации, в день своего выступления.

8.8. При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается регистрационный взнос за сольное выступление, затем - дополнительная номинация.

8.9. Оплата за дополнительную номинацию - 50% от основной. Наградная документация в данном случае: Диплом – по обеим номинациям; Сувенир – один.

8.10. Транспортные расходы, питание, проживание участников осуществляется за счёт направляющей стороны.

Финансовые условия фестиваля – конкурса (ОНЛАЙН)

8.11. Заочное участие (заявки только с 5 ноября)

- Сольное выступление в любой номинации до 25 лет – 1000 рублей
- Сольное выступление в любой номинации старше 25 лет – 1500 рублей

В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ВЫ ОПЛАТИЛИ 500 РУБЛЕЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО И ГОТОВИЛИСЬ К ОЧНОМУ УЧАСТИЮ, НО ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ НЕ СМОГЛИ ВЫСТУПИТЬ ОЧНО, К ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМУ ВЗНОСУ ДОБАВЛЯЮТСЯ И ОПЛАЧИВАЮТСЯ, ЧЕРЕЗ ВИДЖЕТ, НА САЙТЕ КОНКУРСА https://вертикаль-джаз.рф недостающая сумма.

8.12. В случае, если участник (солист) не подавал заявку на очное участие и не вносил предварительного взноса, то для участия в заочном формате он оплачивает полную сумму одним платежом в 1.000 рублей (до 25 лет) и один платёж 1.500 рублей (старше 25 лет).

- Вокальный ансамбль – 2.000 рублей
- Хор – 3.000 рублей
- Театр. Спектакль до 15 минут – 4.000рублей
- Театр. Спектакль до 20 минут – 5.000рублей
- Театр. Спектакль до 30 минут – 6.000рублей
- Театр. Спектакль до 40 минут – 7.000рублей

8.13. При очной форме проведения заявка не будет одобрена без предварительного взноса. При отказе от участия предварительный взнос не возвращается. При заочной форме участия в окно публикуется подтверждение платы на всю сумму, согласно Положения

9. Общие положения по вопросам видов искусств, номинаций, возрастных категорий, жанров и подноминаций. ОЧНО и ОНЛАЙН

9.01. Нноминации конкурса по видам:

1. **Вокальное исполнительство.**

Академическое пение
соло, ансамбль, хор.

Народное пение
соло, ансамбль, хор, сказительство, народно-сценическое действо, фольклорное пение, народно-стилизованное пение.

Эстрадное пение
Соло, ансамбль, хор, арт-фолк, авторская песня.

2. **Театральное искусство**
Театры (малые формы).
Художественное слово.
Конферанс.

ОНЛАЙН:

6. Изобразительное искусство
7. Декоративно-прикладное искусство
8. Фото-видео искусство
9. Хореография
10. Цирковое искусство
11. Ведущий шоу-программ

9.02. Возрастные категории:

1. 3-6 лет
2. 7-9 лет
3. 10-12лет
4. 13-15 лет
5. 16-19 лет
6. 20-22 лет
7. 23-25 лет
8. 26 лет и старше
8. Смешанная (Возрастная категория определятся по среднему возрасту участников)
9. Профессионал (возраст не ограничен!)
10. Мастер и ученик (преподаватель, руководитель, учитель и ученик)

9.03. Жанровая принадлежность

1. Академическое
2. Народное
3. Эстрадное

9.04 Категории по видам

1. Сольное
2. Ансамблевое
3. Хоровое
4. Групповое
5. ШОУ
6. Коллективное творчество (в ИЗО и ДПИ)

9.05 Категории образования

1. Профессиональное
2. Самостоятельное
3. Любительская студия

9.06. Подноминации

Смотреть в каждом виде искусств настоящего положения.

9.07. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает (в рабочем порядке) оргкомитет конкурса.
2. Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль), с высоким качеством звука; Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе, с указанием названия ансамбля, или фамилии и имени исполнителя, с названием произведения. Фонограмма звукорежиссеру подается на конкурсной площадке, за час до выступления.
3. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса - фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
4. Время для репетиции на сцене не предоставляется.
5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
6. Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!
7. Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
8. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
9. В экстренном случае, замена репертуара осуществляется по согласованию с конферансье конкурса на месте выступления.
10. При форме проведения «Онлайн» каждое конкурсное выступление должно включать в себя: приветствие (выход, поклон, другое), основная часть конкурсного выступления и

финальная точка (поклон, уход…). Все требования по эстетическим и этическим нормам сохраняются. Ракурс «анфас». Работа на зрителя (объектив камеры) обязательна в определённых номинациях.
11. Загруженные в носители звукорежиссёра материалы возврату не подлежат. Все видеоматериалы, сделанные во время конкурсных прослушиваний, принадлежат организаторам конкурса и могут быть использованы в рекламных целях. При форме проведения «онлайн» все видеоматериалы, опубликованные в группе ВК для профессиональной оценки членами жюри, сохраняются в архиве конкурса. Удаление участником конкурса своей видеозаписи повлечёт штрафные санкции в виде внесения конкурсанта в «чёрный список» и дальнейший отказ в конкурсах ООО «Продюсерский центр «Семья и компания». Записи могут быть использованы для видео сюжетов «Дневник конкурса» с публикацией на «Ютуб» канале организатора здесь - https://www.youtube.com/playlist?list=PLe9gntMPZhA7Qb162VWrJzKGnjMoXP8tM
на канале «RUTUBE здесь - https://rutube.ru/plst/56582/
и в группе конкурса в разделе «Видео» - https://vkvideo.ru/@event76730703/all
Не выполнение условий настоящего положения исключает участие в конкурсных мероприятиях.

10. Номинации конкурса, требования к номерам и критерии оценок

10.01. Номинация «Вокальное исполнительство» (СОЛО) ОЧНО

ИСПОЛНЕНИЕ (КРОМЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО) ТОЛЬКО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!!!!

Перечень подноминаций ко всем видам вокального исполнительства:

- Христианское песнопение
- Патетическая песня
- Ария
- Романс
- Народная песня
- Фольклор
- Авторская песня
- Песня о ВОВ
- Песни родного Красноярья
- Советская эстрада
- Детская песня
- Поп-Рок эстрада
- Песня народов мира
- Одна для всех
- Театр – песня – Шоу
- Арт-фолк
- Куплеты
- Песня из кинофильма

Требования к исполнителям:

1. **Академический вокал**. Исполнение без микрофона! Участники ДШИ и самодеятельных студий поют ДВА разнохарактерных произведения по силам и возрасту, суммарно, не более 6 минут. Если произведение продолжительное, то можно представить одно. Участники с 16 лет исполняют два произведения до 7 минут. Студентам колледжей: старинная ария и романс, или народная песня. Студентам ВУЗа: зарубежная или русская ария и романс современного композитора (20 век) не более 10 минут.

Участники в номинации «Академический вокал» исполняют конкурсные произведения в сопровождении «живого» аккомпанемента или a-capella.

2. Народная песня – Фольклор. Исполняется два разнохарактерных произведения, на усмотрение руководителя, a-capella, или в сопровождении живого аккомпанемента.
Продолжительность конкурсного выступления – не более 7 минут.

3. Эстрада. Участники конкурса исполняют одну, самую выигрышную, на усмотрение руководителя, песню. Фонограмма с бэк-вокалом (не основной мелодии) разрешается, дублирующая мелодия в фонограмме (караоке) – запрещена. Сброс фонограммы - в день выступления за один час. **Продолжительность конкурсного выступления** – не более 4 минут.
4. Авторская песня. Участники исполняют одно конкурсное произведение в сопровождении акустической гитары, фортепиано, другого инструмента. Участники могут аккомпанировать себе самостоятельно, или прибегать к помощи концертмейстера.
Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут.

10.02. Номинация «Вокальное исполнительство. Ансамбли» (эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография) ОЧНО

Требования к исполнителям: ДВА РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
хронометраж:
3-9 лет до 6 минут; 10-лет и старше до 7 минут; 16 и старше до 10 минут.
ВНИМАНИЕ: Дуэты, возрастной категории с 13 лет и старше, в обязательном порядке предполагают многоголосие!
Требования к исполнителям:
1. Академический вокал. исполнение без микрофона, под ЛЮБОЙ «живой» аккомпанемент, или a-capella. Допустимо иметь аудиозапись аккомпанемента.
2. Народное пение, Фольклор. Исполнение a-capella, или в сопровождении живого аккомпанемента
3. Эстрадный вокал. a-capella, или под фонограмму (фонограмма с прописанной мелодией запрещена). Режиссура номера (антураж, реквизит), участие танцевальной группы не должны быть в ущерб вокалу.
4. Кавер-версия. Авторская музыкальная композиция (известная). Исполнение кавер-версии обязательно должно содержать элементы оригинальной музыкальной композиции, на которую накладываются элементы новой музыкальной аранжировки. Исполняется a-capella, или в сопровождении минусовой фонограммы.
5. «Театр-Песня (ШОУ)» В данной номинации исполняется ОДНА песня любого стиля настоящего Положения, но с обязательным использованием специфических (кроме дым-машин) эффектов, привлечения танцевальных и цирковых коллективов, трюки, особые костюмы – трансформеры, внесения изменений в сценографию и.т.д. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус» (допускается «бэк – вокал» только в припеве).

10. 03. Номинация «Вокальное исполнительство» (Хоры) ОЧНО

Требования к исполнителям: ДВА РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.
хронометраж:
3-9 лет до 6 минут
10-15 лет до 8 минут
16 и старше до 10 минут.

Возрастные категории номинации

Младший хор	Средний хор	Старший хор

Критерии оценки для всех вокальных номинаций:

1. Стабильность. Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в тексте, сбои)
2. Культура звука. Общий уровень качества пения (тембр, чистота интонирования, насыщенность и глубина, использование всех певческих регистров - диапазон). Отсутствие форсированных, крикливых, дребезжащих, «рваных», сиплых, неозвученных нот (в частности, в нижнем регистре), зажатости голоса.
3. Музыкальная выразительность. Пение в стиле. Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, ад-либитумом, мелодекламацией, дослушиванием и балансом. Глубина художественно-образного мышления, индивидуальность, эмоциональность, убедительность.
4. Техническая оснащённость. Владение вокальными приёмами звукоизвлечения; отличная дикция; артикуляция; искусство импровизации и мелизматики; уровень виртуозности исполнения; верное произношение языка иных народов в исполняемых произведениях; уровень организации (пение со стойкой и без неё). Технические возможности ансамблевого, хорового исполнения. УНИСОН.
5. Артистизм и концертно-сценическое поведение. Внешний вид конкурсанта/ коллектива. Естественная пластика - степень владения своим телом, в соответствии с содержанием исполняемого произведения; художественная трактовка музыкального произведения, собственная интерпретация; индивидуальность исполнителя; органика выступления; выход и уход со сцены, поклоны; артистические жесты (вступление, окончание, паузы во время проигрыша). Сценический имидж коллектива/солиста.
6. Репертуар. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников конкурса; Сложность репертуара и аранжировка; Экспериментальность.
Требования к исполняемым номерам конкурсантов вокальных номинаций. Строго выдержанный регламент; В номинации «Вокальный ансамбль», начиная с возрастной категории 13 лет, многоголосие обязательно. В младшей и средней возрастных группах одним из основных критериев ансамбля является унисон.
Конкурсные произведения не должны содержать идею насилия, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости. Репертуар должен соответствовать возрасту участника.

10.04 Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ». К участию принимаются сольные и ансамблевые номера. (ОНЛАЙН)

ПО видам:

- Детский, сюжетный танец
- Спортивно-современный танец
- Современный танец
- Стилизованный танец
- Театр танца
- Бальный танец
- Сценический народный танец
- Уличные танцы
- Фольклор. Этнотанец
- Танец народов мира
- Танцевальное шоу
- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;

Критерии оценки:

1. Драматургия танца (танцевальный номер должен иметь смысловую основу, позволяющую в общих чертах прочесть сюжет сочинения)
2. Позиционность танцующих (осанка, пластика, красота и грация);
3. Верная дистанция (соблюдение нужного интервала между танцующими);
4. Попадание в музыку (ритмизованное движение тела, показ сильных и слабых ритмических долей);

5. Характер танца, артистизм (раскрытие художественного образа, выражение эмоций через движение тела и мимику)
6. Костюм, набор технических элементов (реквизит должен соответствовать эпохе представленного сценического костюма);
7. Культура исполнения, умение работать на публику;
8. Исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
9. Композиционное построение номера;
10. Индивидуальный стиль, сценичность, этика выступления.
11. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

Требования к исполнителям: Участники исполняют ОДИН конкурсный танец
Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.
Руководитель выбирает наилучшее произведение для показа его членам жюри.
В случае, если совокупность конкурсного времени не превышает регламент установленный оргкомитетом (5 минут), руководитель имеет право заявить два танца.
Театр танца (со всеми вытекающими требованиями к данному жанру) – до 7 минут.
Фольклор – одно обрядовое действо, или сцена общей продолжительностью до 7 минут.
ВНИМАНИЕ! Профессиональное жюри способно оценить качество исполнения по одному, самому лучшему, с точки зрения руководителя, танцу. Заявка одного коллектива в номинации не повлечёт, в обязательном порядке, наградного титула, в том случае, если коллектив не будет отвечать вышеперечисленным критериям фестиваля – конкурса.

10.05. Цирковое искусство. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР Принимаются сольные, групповые номера (ОНЛАЙН)

Жанры: «Пластический этюд»; «Жонгляж»; «Каучук»; «Клоунада»; «Дрессура» «Акробатика»; «Эквилибр»; «Антипод»

Критерии оценки:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство - степень сложности исполняемой композиции, трюки;
- Артистизм - выразительность и артистичность исполнителей номеров, кураж;
- Технические возможности коллектива - уровень постановочной работы, оригинальные решения, новаторство идей;
- Сценичность - пластика, культура исполнения, внешний вид, костюмное оформление номеров, реквизит.
- Художественное оформление программы.

Требования к исполнителям: Участники предоставляют 1 цирковой номер, общий хронометраж которого **НЕ** должен превышать 7 минут. Допускаются все виды циркового искусства, кроме тех, что связаны с воздухом и огнем.

10.06. Номинация «Театр» Малые формы - ОЧНО

Возрастные категории Театр:
Младший состав (до 12 лет)
Средний состав (от 12 до 15 лет)
Старший состав (от 15 лет и старше)

Жанры:
- «Академический, драматический театр»
- «Водевиль»

- «Театр - МИМ»
- «Мюзикл»
- «Мистерия»
- «Сказка»
- «Театр современной пьесы»
- «Театр кукол» (без использования штакетного оборудования)
- «Моноспектакль» (любого из жанров)
- «Этнотеатр и фольклор» (театрализованные действа и обряды)
- «Оригинальный жанр» (Юмористические постановки, оригинальные шутки, смешные истории)
- «Театр пародии»;
- «Театр Моды»

Требования к исполнителям: Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Продолжительность не более 15 минут (Строго, при очном проведении)
Продолжительность? при режиме конкурса «Онлайн»? может быть до 40 минут и более.

10.07. Номинация «Художественное слово» - ОЧНО

Жанры: Проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Сольное и групповое участие.

"Слово родного Красноярья" (стихотворение, проза авторов Красноярского края); Конферанс.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля (сценография, реквизит);
- музыкальная драматургия спектакля;
- пластика, дикция, мимика, артистизм, харизматичность актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Требования к исполнителям: - Участники предоставляют одно произведение,
Продолжительность конкурсного выступления – не более 4 минут
Литературно-музыкальная композиция - не более 5 минут.
Конферанс: Конкурсант работает с залом в течение 4 минут (очно), до 10 минут (онлайн). Рассказывает интересную байку, может провести интерактивную игру, после которой логически завершает своё выступление и объявляет очередного конкурсанта, согласно утверждённой оргкомитетом программы номинации.

- Допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, как тематическое сопровождение его выступления;
- Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

ВНИМАНИЕ! Участник имеет право исполнить два произведения, если регламент, утверждённый настоящим Положением, не будет превышен.

По итогам конкурса могут быть присвоены титулы:

- - лучшая мужская роль;
- - лучшая женская роль;
- - лучшая режиссерская работа;
- - лучший сценарий;
- - лучший спектакль и театральная постановка;
- - лучшая актерская работа второго плана;
- - лучшая сценография
- - лучшая музыкальная драматургия
- - лучший актерский ансамбль
- - Самое органичное выступление
- - Самое лаконичное выступление
- - Самое эксцентричное выступление
- - Лучший конферансье

10.08. Номинация «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство». ОНЛАЙН!

На экспертную комиссию принимается работы любых техник исполнения от участников конкурса с ограниченными возможностями, номинации «Особые люди». Необходимо в форме заявки опубликовать фото своих работ.

10.09. Номинация «Фотоискусство» ОНЛАЙН!

ТЕМА: «Свой мир».

В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика, согласно Положения), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика).

10.10. НОМИНАЦИЯ: «ВИДЕОКЛИП» ОНЛАЙН!

ТЕМА: «Свой мир». ОДИН ролик продолжительностью не более 5 минут.

Экспертиза удалённым составом жюри.

При проведении конкурса в режиме «Онлайн», работы публикуются в форму заявки и оцениваются председателем жюри номинации в течение 10-14 дней.

ВНИМАНИЕ! **При проведении конкурса в режиме «Онлайн» участие в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство». «Фотоискусство» «Видеоклип» доступно всем желающим.**

Электронная регистрация на сайте конкурса: **https://вертикаль-личность.рф/podat-zayavki-oplatit/ Следите за информацией на сайте http://вертикаль-личность.рф и группе ВК https://vk.com/event76730703**